

# Textiel *Plus*



**Een  
duivels  
goede  
poppen-  
special**

**Nummer 231**  
**Voorjaar 2015**  
Losse nummers €8,00  
ISSN 0927-7560

BEKIJK DE LINKS  
OOK OP ONZE WEBSITE!  
GA NAAR  
WWW.TEXTIELPLUS.NL  
KLIJK OP LINKS EN  
VERVOLGENS OP  
SIGN@LEMENT.

# Sign@lement

Het internet is een kluis van prachtige textielwebsites. Speciaal voor haar lezers ontrafelt Textiel Plus deze warboel. In elk nummer signaleren wij de opvallendste, grappigste, beste, mooiste, leukste en meest inspirerende websites van textielkunstenaars. Iedere keer rond een ander thema. Deze keer: poppen.



## Rosa Verloop

[www.rosoverloop.com](http://www.rosoverloop.com)

In de soft sculptures van Rosa Verloop staat het menselijk lichaam centraal. Ze creëert van nylon kousen en spelden of naaiwerk portretten, maar ook herkenbare lichaamsdelen, zoals benen, gesichtsdelen of gestalten met of zonder hoofd.



## Susan Else

[www.susanelse.com](http://www.susanelse.com)

Susan Else creëert verhalende soft sculptures in quiltvante technieken en maakt daarbij gebruik van gedessineerde stoffen. Haar werk is dubbelzinnig, zowel tegenstrijdig als grilling, boeiend, alledaags en surrealistisch.



## Jennifer McNeely

[www.jennifermcneely.com](http://www.jennifermcneely.com)

Jennifer McNeely maakt fruitachtige, erotische vormen van stof, nylons, bh-cups en bont dat overal uit tevoorschijn komt piepen. Ze creëert uit voorheen onbeschadigde, beschadigde en herstelde objecten.



## Betsy Youngquist

[www.byort.com](http://www.byort.com)

Het mixed media werk van Betsy Youngquist weerspiegelt een fascinatie voor het raakvlak tussen mens, dier en mythologie. Ze verweeft in haar werk de menselijke en dierlijke geest vanuit een surrealistisch perspectief.



## Melissa Ichiuji

[www.melissachiuji.com](http://www.melissachiuji.com)

Melissa Ichiuji maakt figuratieve sculpturen van vaak vrouwen die doen denken aan poppen die psychoseksuele uitingen van verlangen, heruitvinding en verwondering verbeelden. Ze gebruikt combinaties van natuurlijke en synthetische materialen.



## Lotta-Pia Kallio

[www.lotapiakallio.fi](http://www.lotapiakallio.fi)

Lotta-Pia Kallio gebruikt verschillende technieken en materialen. Ze is geïnteresseerd in kleine verhalen en sporen, achtergelaten door verschillende gebeurtenissen, zoals het in- en uitpakken. Haar werkproces ervaart ze als een ritueel.



## Benedetta Maxia

[www.fulanobeltransiscrona.net](http://www.fulanobeltransiscrona.net)

Benedetta Maxia maakt haar poppen meestal van een combinatie van zorgvuldig geselecteerd upcyclisch vintage textiel. Elke pop is anders en heeft een eigen persoonlijkheid. Ze maakt ook miniversies voor opdrachtgevers.



## Mona Luison

[www.monaluison.fr](http://www.monaluison.fr)

Het werk van Mona Luison is speels, vindingrijk, kleurrijk en doet een beetje naïef aan. Ze gebruikt een grote diversiteit gevonden en gekregen materialen en werkt in allerlei ambachtelijke technieken.